

HILDEGARD SPIELHOFER CURRICULUM VITAE

1966 geboren in Luzern, lebt und arbeitet in Basel.

1988-1994

Höhere Schule für Gestaltung Luzern HFG, Schwerpunkt Video

1991

RMIT, Royal Melbourne Institut of Technology, Melbourne/Australien

1993

Praktikum bei Carole Ann Klonarides am Long Beach Museum of Art, Long Beach/USA

1995

Höhere Schule für Gestaltung und Kunst Basel, Audiovisuelle Klasse

EINZELAUSSTELLUNGEN

2011

Moderatelier Claudia Güdel, Basel, Look at yourself

dock: Raum für aktuelle Kunst, Basel, Fujiyama

2006

Kunsthaus Baselland, Muttenz/Basel, Something has slipped away

Galerie Christian Roellin, St. Gallen, Ultimo viaggio

2003

Kunsthof Zürich, Wirf einen kühlen Blick

Röntgenraum Zürich, Durch die Nacht schwirrend

2002

Hildegard Spielhofer bei Tweaklab, Basel

2001

Galerie Werkstatt, Reinach, Vanished days

1997

kurt, Basel, Behind the medium is the message

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2011

San Mattia ai Crociferi, Palermo, Wunsch-Ordnung, Kuratoren: Cécile Hummel, Andrea Roca, Francesco Pantaleone

ARK, Basel, Wunsch-Ordnung, Kuratoren: Cécile Hummel, Andrea Roca, Francesco Pantaleone

2010

Projektraum Bollag, Basel, Urbane Legenden und ihre Gesichter

Kunst Raum Riehen, Salon Blanc, aus den Beständen der Kunstsammlung Riehen

2009

Press to Exit Project Space, Skopje, Delocalisation, Kuratorin: Fatos Üstek

Lagerhaus Museum, St. Gallen, Seh-Wechsel

The Salford Restoration Office and the International 3, Manchester, Between Tracks, Videoprogramm

2008

Karma International Zürich, The trees bring forth sweet exstasy, Teil 3, Kuratorinnen: Eggel / Rekade

2007

Kunstmuseum Luzern, Top of Central Switzerland

Shift-Festival, Basel, expansion sonore, Neapelstrasse 5, ein Projekt von île flottante

M54 Basel, iaab-choices, Kuratorin: Eva Scharrer

exex, St. Gallen, The trees bring forth sweet exstasy, Teil 2, Kuratorinnen: Eggel / Rekade

Ballhaus Ost, Berlin, Neue Arbeiten von Laurence Bonvin, Hildegard Spielhofer und Christina Zück

Haus zur Kunst Uri, Altdorf, Elastische Zeit – Elastic Time, Kuratorin: Sylvia Rüttimann

2006

Kunsthalle Basel, Quauhnuhac. Die Gerade ist eine Utopie
ARK Basel, Temps élasique, Kurator: Peter Stohler
Kulturzentrum Nairs, Actual Position, Kuratorin: Helen Hirsch

2005

Kunsthalle Basel, Regionale 06
Townhouse Gallery, Kario, Actual Position, Kuratorin: Aleya Hamaz und Helen Hirsch
Kunsthalle Zürich, Hof in der Halle, Kunsthof in der Kunsthalle, Bekanntmachungen
VZ Werd, Zürich, Aging unverblümt, Kuratorin: Dr. Caroline Kesser
ACCEA Armenian Center of Contemporary experimental Art, Yerevanb/Armenien, Videoprogramm
Café Gallery Projects & Coleman Projects Space, London, Collapsible Kunsthalle, Kurator: M.Staff Brandl

2004

2° Conart, Bienal de Arte Contemporaneo, Cochabamba/Bolivien
Haus zur Kunst Uri, Altdorf, Geschiebe – Landschaft als Denkraum, Kuratorin: Sibylle Omlin
Ske Gallery, Bangalore/Indien
Kunstmuseum Thun, entre und Stadtkino/Kunsthalle Basel, grand_prix, ein Projekt von Urs Aeschbach
und Cécile Hummel

2003

Graphische Sammlung ETH, Zürich, grand_prix, ein Projekt von Urs Aeschbach und Cécile Hummel
M54, Basel, Insight, Kuratorin: Helen Hirsch
Gessnerallee Zürich, Bad Hotel, Kuratorin: Regine Helbling
Röntgenraum Zürich, Behind the wall, Kurator: Peter Stohler
ToniAreal Zürich, Swamp, Interactive Wellness Park, ein Projekt von co-lab, Basel

2002

Expo.02, Fünf Spots, in Zusammenarbeit mit Hanspeter Giuliani
Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung der Innerschweizer KünstlerInnen

2001

Viper Int. Film-, Video- und Multimediefestival, Basel
19. Festival Vidéo, Estavar-Llivia/Frankreich
Cargo TV an der Liste 01, the young art fair, Basel
Art Frankfurt, Videoprogramm Schweiz, Frankfurt
Loopool 3, CarogBar, Basel, mit Renatus Zürcher und Nicole Henning

2000

Kunstpanorama Luzern, Videomatinée zum Luzerner Videoschaffen, Kuratorin: Susann Wintsch
Neuer Kunstraum Kreuzlingen, recycle
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, re:viev
Bahnhof Ost, Peter Merian Haus, Basel, GastSpiel
Ausstellungsraum Klingental Basel, Videoinstallationen mit Karin Leuenberger
GSMBA Ostschweiz, Übersee Symposium, Romanshorn

KUNST UND ÖFFENTLICHKEIT

2009

Internationale Musiktage B. Martinu, Stadtcasino Basel, An echo of changes, Gedenktafel für Bohuslav
Martinu

2006

Fotografien für das Gemeindespital Riehen, Träumen und Erinnern

2003

Kantonsschule Willisau/Luzern, Weltbilder – Denkart

1997

Turm der Habsburg/AG, Mauerwerk, Videoinstallation im Zusammenarbeit mit Edith Flückiger,
Produktion: Kantonsarchäologie Aargau und HGK Luzern

PREISE

2009

Förderpreis der Fontana-Gränacher Stiftung, Zürich

2007

Werkbeitrag des Kunstkredit Basel-Stadt

2007

Atelierstipendium Berlin der Kantone BL und BS

2004

Krone-Atelierstipendium, Bangalore/Indien

2002

Jurypreis der Innerschweizer Kunstgesellschaft

2001

Prix-Diffusion TV, 19. Festival Vidéo, Estavar-Llivia/Frankreich

1999

re:view Preis, zusammen mit Hanspeter Giuliani, Migros-Kulturprozent

1999

Werkbeitrag Bildende Kunst, Stadt und Kanton Luzern

1998

Atelierstipendium Cité international des Arts, Paris der visarte, Sektion Innerschweiz

1997

Werkbeitrag für Video/Film, Stadt und Kanton Luzern

PROJEKTE

2006

Viper, Internationales Multimediafestival, Basel, Kartografie Nr. 6, Vortrag

2005

Peripherie als Zentrum, Schweizerischer Kunstverein, Workshop auf der Älggialp

2004

TRANS-QUER – Austauschprojekt mit Künstlern und Vermittlern aus Indien, Bolivien und der Schweiz (Raquel Schwartz, Narda Alvarado, Suman Gopinath, Prabhavathi Meppayil, Samuel Herzog, Claudia Jolles, u.a.), in Zusammenarbeit mit Helen Hirsch

2001-2004

BEI TWEAKLAB – Künstlerische Laborsituation mit Ausstellungen, ab 2004 mit Irene Schubiger

PUBLIKATIONEN

Portobello (Textheft), Textbeiträge von Samuel Herzog, Christoph Jäger, Matthias Kuhn, Andres Lutz, Sibylle Omlin, 2009, Zürich

Delcocalisation, Ausstellungskatalog, 2009, Skopje

Nowisere, Onlinemagazine: www.nowiswere.blogspot.com, 2008

Top of Central Switzerland, Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Luzern, 2007, Luzern

Portobello, mit Texten von Maja Naef und Adam Szymczyk, edition fink, 2006, Zürich

Kunst im Un-Privaten, Hrsg. Peter Stohler, Carole Klopfenstein, Daniel Walser, edition fink, 2004, Zürich

Festivalkatalog, Il conart, Hrsg: Angelika Heckl, 2004, Cochabamba/Bolivien

Ausstellungskatalog bei Tweaklab mit DVD, Hrsg: bei Tweaklab, 2004, Basel

Geschiebe – Landschaft als Denkraum, Sibylle Omlin, Ausstellungskatalog, 2004, Altdorf

Kunst BL, Die Kunstsammlung des Kantons Basel-Landschaft und Kunst am Bau 1990-2003, Hrsg:

Nicole Kurmann, Claudia Pantellini, 2003, Liestal

Kunstabwart 2/99, Zürich

Dokumentation der aktuellen Innerschweizer Kunst, 1997, Luzern

MediaSkulptur ,96, Ausstellungskatalog, 1996, Langenthal